

via luigi
pecenco, 10
trieste



teatri
Hangar

| teatromusicadanza



dall'8 marzo
al 7 aprile
2024

la Stagione
delle piume



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA



KINO
SIGMA



VIVATICKET

grafica: dp | stampa: flyeralarm

teatro

VENERDÌ 8 E SABATO 9 MARZO ORE 20:30

flan

liberamente tratto dal testo di **Farid Achakdi** musiche di **Bir Tawil, Carlo H. Natoli** e **Dario De Filippo** con **Valentina F. Milan** e **Rafik Kaldas** voci di **Fulvio Falzarano** e **Carola Buosi** disegni di **Guglielmo Manenti** e **Sergio Pancaldi** uno speciale ringraziamento a **Giuseppe Grimaldi, Giuseppe Firrincieli, Alessandro De Filippo**



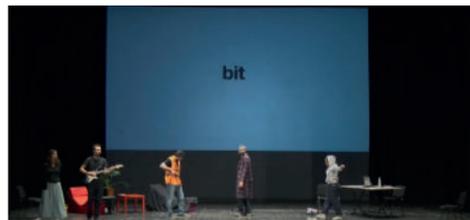
Una donna e un uomo si incrociano casualmente. Li seguiamo per un breve istante, mentre le loro vite scorrono parallele, destinate a non incontrarsi mai. Lo spettacolo è liberamente ispirato a "Flan - storia di un immigrato", di Farid Achakdi e sarà accompagnato dalle note di Bir Tawil. Seguirà un breve intervento dell'autore. **intero 12€ ridotto 8€**

teatro

DOMENICA 10 MARZO ORE 17:00

let it bit

scritto e diretto dai **Topi da laboratorio: Riccardo Cucini, Luca Grisanti, Laura Renzi, Rita Nogherotto** e **Daniele Tenze** in scena **Luca Grisanti, Simone Kodermaz, Laura Renzi, Rita Nogherotto** e **Daniele Tenze**



Una minaccia improvvisa incombe. Riusciranno i nostri coinquilini a risolvere l'enigma prima che sia troppo tardi? Un viaggio attraverso le stanze dell'informatica, tra algoritmi, flessioni, melodie, notti insonni, e qualche inaspettata conoscente. I Topi da Laboratorio sono una compagnia formata da ricercatori e divulgatori e performer provenienti dal mondo della scienza. Questo spettacolo è stato concepito nell'ambito del progetto "STEMforAll", coordinato dal DMIF dell'Università di Udine, per gli studenti delle scuole superiori di secondo grado. **intero 12€ ridotto 8€**

ioamoiunedì

LUNEDÌ 11 MARZO ORE 20:30

AI Talks: replicazione scientifica e scienze della vita

di **AI2S** in collaborazione con l'**Università degli Studi di Trieste**

ospiti **Giulio Caravagna** e **Leonardo Egidi**



Le due presentazioni della serata, pur focalizzandosi su argomenti distinti, condividono una visione comune: la ricerca scientifica e l'applicazione dell'IA hanno il potere di trasformare radicalmente la nostra comprensione del mondo e di migliorare la qualità della vita umana. Tuttavia, questo potenziale può essere pienamente

realizzato solo attraverso un impegno costante verso l'integrità scientifica, la trasparenza e l'innovazione responsabile. Insieme, le presentazioni offrono una riflessione profonda su come la tecnologia e la scienza, se correttamente guidate da principi etici e rigorosi standard di validazione, possano contribuire a un futuro più sano, longevo e informato per l'umanità. **ingresso a offerta libera**

musica

VENERDÌ 15 MARZO ORE 20:30

kino šiška@hangar teatri: darla smoking



Il duo post-dub sloveno Darla Smoking abita un paesaggio musicale fittizio definito da campioni transglobali ipnagogici, intricate esplorazioni modulari e una forte batteria. Il duo vi porta in un viaggio senza fine attraverso vasti paesaggi interiori, luoghi sacri e mondi onirici che sembrano allo stesso tempo misteriosi e familiari. In qualche modo enigmatico e di culto, ma con un'agenda politica chiaramente internazionalista, il messaggio dietro la musica di Darla Smoking è chiaro: possiamo costruire un mondo migliore solo come entità collettiva.

+

menk'



MENK' in lingua armena significa "noi". Sono Xabier Iriondo e Franz Valente, due artisti che collaborano insieme, crescono e soprattutto creano. La loro musica è ambient-avanguardia-sperimentale-folk-noise-sludge. Piatti, harmonium, strumenti a corda, elettronica, percussioni metalliche, rullante e chitarra elettrica si fondono in un caleidoscopio di timbri e colori, silenzi e rumori in un susseguirsi di alternanze dinamiche che rendono questa musica senza tempo. **biglietto unico 8€**

per tutta la famiglia

SABATO 16 MARZO ORE 20:30

DOMENICA 17 MARZO ORE 17:00

the substitute

con **Anna de Lirium** regia **Jango Edwards** co-regia **Andreas Simma** di **Tanja Simma** e **Jango Edwards** light design **Clara Zeiszl** macchinista **Marija Angerer**



Uno spettacolo di clown che racconta la storia di Anna, alla ricerca della sua vera vocazione. Dopo aver tentato invano una serie di lavori, inaspettatamente ottiene un posto come

sostituto di "Siegfried e Freud". Niente sembra ostacolare la sua ascesa come nuova stella del mondo dello spettacolo, fino a quando non pensa di aver commesso un omicidio. "The Substitute" è un gioco amoroso con le inadeguatezze umane, in cui lo stile tutto personale di Anna, alla fine, porta al successo. **intero 12€ ridotto 8€**

musica

VENERDÌ 22 MARZO ORE 20:30

kavč festival: noflipe

in collaborazione con **Teatro Matita**



In occasione del Kavč Festival, i NOFLIPE arrivano a Trieste! Una band composta da sette individui ai margini della società. Nelle loro canzoni raccontano la loro storia, dall'origine del gruppo alla scoperta di colui che diventerà il loro peggior nemico. Nel cuore di una società delle apparenze sempre più superficiale e disumana, la storia ci immerge nella cupa atmosfera di DullTown. Doctor E, Flush, Natch, Rudy Tiger, Pew, SLOW, e TokToc vi faranno entrare nell'universo NOFLIPE! **biglietto unico 8€**

danza

SABATO 23 MARZO ORE 20:30
E DOMENICA 24 MARZO ORE 17:00

usurper

di e con **Thomas Noone**



Usurper è un dialogo interiore, una conversazione con il proprio alter ego, immaginario o, all'apparenza, reale. È un esame di sé, volto a capire cos'è il nostro demone interiore, chi è questo alter ego con cui parliamo, e come questi tinge la percezione del nostro io. Ma pone anche il quesito sul fatto che, forse, non c'è nessun demone, e nessun alter ego, ma stiamo semplicemente iniziando a riconoscere i nostri difetti. Forse l'intento è semplicemente questo: un'illustrazione o un ritratto, osservare senza giudicare, un viaggio alla ricerca dell'equilibrio o perfino della pace. **intero 12€ ridotto 8€**

aperitivo con l'arte

GIOVEDÌ 28 MARZO ORE 20:30

paolo conte: "seduto in cima ad un paracarro"

con **Cristina Bonadei** e **Massimo Tommasini** musica live **Francesco Bearzatti** e **Riccardo Morpurgo** regia **Massimo Tommasini**



Uno spettacolo che intreccia cultura, musica e convivialità. Attraverso mezzo secolo di canzoni e poesia in musica, nelle parole del cantautore astigiano, si snoda un dialogo tra

la giornalista **Cristina Bonadei** e il fotografo e regista **Massimo Tommasini**, cucito da immagini e video di repertorio. A fare da colonna sonora sarà la musica di **Riccardo Morpurgo** al pianoforte e, al sax e clarinetto, di **Francesco Bearzatti** jazzista di fama europea che per l'occasione torna a esibirsi a Trieste dopo molti anni. Alla fine, come piacerebbe a **Paolo Conte**, si brinda con il pubblico in una degustazione speciale di vini del territorio.

intero 20€ ridotto 16€ (per i soci di Associazione Culturale Adelinquere)

musica

VENERDÌ 5 APRILE ORE 20:30

razsrediščenja & better live

con **Diego Caicedo, Tea Vidmar** e **Vasco Trilla, Tomaž Grom** cofinanziato dal **Programma Europa Creativa dell'Unione Europea**



Razsrediščenja è un ciclo di concerti di musica sperimentale e improvvisata a cura di **Zavod Sploh**. Nel 2024, il ciclo si inserisce nel più ampio progetto **Better Live**, sostenuto da **Europa Creativa**, bando impegnato nella circolazione sostenibile dei musicisti in Europa. Questo concerto è uno dei tanti eventi e tour sostenibili che si svolgeranno in Slovenia, Italia e Croazia. In scena ad Hangar Teatri **Diego Caicedo**, versatile chitarrista di origini colombiane; **Tea Vidmar**, eclettica artista che lavora come insegnante, performer e cantante; **Vasco Trilla**, percussionista "luso-catalano" onnipresente nella scena musicale improvvisata europea; e **Tomaž Grom**, contrabbassista, improvvisatore, compositore e autore di **Lubiana**.

biglietto unico 8€

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

teatro

SABATO 6 APRILE ORE 20:30
DOMENICA 7 APRILE ORE 17:00

venere e adone

siamo della stessa mancanza di cui sono fatti i sogni

di e con **Roberto Latini** musiche e suono **Gianluca Misiti** luci e direzione tecnica **Max Mugnai** produzione **Compagnia Lombardi-Tiezzi**



L'amore terrestre e quello divino nel disarmo di un destino ineluttabile, è il tema trattato da Shakespeare, Tiziano, Rubens, Canova, Carracci, Ovidio..., attraversando il mito nell'arte, come trattenendo il mito nell'arte, come trattenendo il respiro. Un respiro-fotogramma, solo, fermato, definito, come a impedire che il racconto si possa compiere nel finale che già sappiamo. È forse la speranza che si possa vincere il destino, dando all'Arte il compito di sfidare il tempo e trattenerlo. Sospenderci nella tenerezza.

intero 12€ ridotto 8€